

JAKOB VINKLER

scenograf

KONTAKT

22102314

jakob@smagmad.dk

thegardenstudio.dk



TVÆRÆSTETISK IVÆRKSÆTTER

- Måltidsscenograf
- Madkunster
- Florist
- Poet
- Utopist

KUNSTERISK LEDER

The Garden Studio

2023 -

The Garden Studio er en platform for kreativ acceleration. Her blandes høje ambitioner med tilgængelighed, åbenhed og invitationer ind i oplevelsesbaserede kunstneriske universer. Vi arbejder tværæstetisk med naturen, fællesskaber og spisebordet som scene. Her stilles store spørgsmål til fremtiden, værdier, samfundsløsninger og hverdagslængsel. Vi undersøger, hvad kunsten kan forløse, når der skabes nye forbindelser, nye måder at mødes på og oplevelser, som man ikke troede fandtes.

Gastronomisk k ulturiværksætter

SMAG

2004 - 2023

SMAG er en gastronomisk scene, hvor man som gæst inviteres ind i et sanseligt univers, der kultiverer nærvær og refleksion. SMAG har som restaurant, galleri og kunstnerisk forsamlingshus været kulturbærende for Djurslands vækstlag af kulturiværksættere.



Kunsteriske produktioner

2021 Teaterforestillingen ”9. epistler og en bolle med smeltet ost” Stedsspecifikt værk/skitse.

Et samarbejde med Teatergruppe38 – producent, tekstforfatter, madudvikler og scenograf

2021 Udstilling Ebeltoft Kunsthø (Gruppe Udstilling – Rewilding) – Performance i forbindelse med åbningen

2021 Culture Impact Now – konference for europæiske kulturhuse – ansvarlig for det kunstneriske program på konferencen

2021 Creative Tastebuds – international konference - Producent og ansvarlig for det kunstneriske udtryk i forbindelse med konferencen.

2019 Carnevale - teaterperformance et tværfagligt eksperiment om kødets rolle i dag. Producent og kok.

2019-21 Partner i European Region of Gastronomy – Med FOOD organisation of Denmark Business Region Aarhus og Business Region MidtVest herunder projektet Det Gastronomiske Turistkontor

2019-21 Projektleder for Institute of Meals, herunder udførelsen af Måltidets_Biennale19 og et to årigt regionsprojekt om udvikling af projekter i krydsfeltet mellem gastronomi, videnskab og kunst.

2018 The Blast Supper – en danseforestilling under Aarhus Festuge i samarbejde med Kvindemuseet – Koreograf og scenograf

2017 The Collapse of a Moment – en performance i samarbejde med dansekompaniet Recoil – producent og scenograf

2017 The Catastrophic Meal – på Vestjyllands Højskole – producent og scenografisk leder

2017-19 Fish-a-deli Circus – et absurd poetisk madteater – instruktør, scenograf og producent ‘

2016- Det Grænseløse Køkken – Måltidet som et socialt og integrerende værktøj . Fokus på udvikling af måltidskultur og aktiviteter i midlertidige byrum